

Παρουσίαση του "εγχειρήματος" και σκεπτικό της παρούσας ανάρτησης:

Τον Μάη του 2009, με πρωτοβουλία της -τότε- Ειδικής Γραμματέως Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Υπουργείου Παιδείας δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, κας Θάλειας Δραγώνα και του Προέδρου του -τότε- Παιδαγωγικού Ινστιτούτου κ. Κλήμη Ναυρίδη, στο πλαίσιο του καινοτομικού προγράμματος "Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αιώνα) - Νέο Πρόγραμμα Σπουδών" (στους άξονες προτεραιότητας 1,2,3 - Οριζόντια Πράξη με κωδικό ΟΠΣ: 295450, συγχρηματοδοτούμενη από την Ελλάδα και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο), ανατέθηκε σε ομάδα συντονιστών εμπειρογνομόνων η σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών για όλα τα γνωστικά αντικείμενα σε όλες τις τάξεις της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του έργου από τους επιτελείς του Υπουργείου Παιδείας και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, τα μέλη της παραπάνω ομάδας ορίστηκαν ως υπεύθυνοι - συντονιστές στα γνωστικά αντικείμενα (πεδία) της αρμοδιότητάς τους, ανέλαβαν να διατυπώσουν προτάσεις για τις κατευθύνσεις του πεδίου τους και, στη συνέχεια, να συγκροτήσουν και να καθοδηγήσουν επιμέρους ομάδες εμπειρογνομόνων που θα επεξεργάζονταν τα επιμέρους Προγράμματα Σπουδών (και των αντίστοιχων Οδηγών για τον Εκπαιδευτικό) τα οποία προτείνονταν ως καθοδηγητικά της εκπαιδευτικής πράξης όπως περιγράφονταν στα προγραμματικά κείμενα του Νέου Σχολείου.

Η εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των συνοδευτικών Οδηγών ολοκληρώθηκε και, τον Οκτώβρη του 2011, αναρτήθηκαν πιλοτικά στον κόμβο του Υπουργείου Παιδείας (Ψηφιακό Σχολείο / Νέα Πιλοτικά Προγράμματα Σπουδών). Επίσης τα Προγράμματα Σπουδών δημοσιεύτηκαν στο υπ' αριθμόν 2666 (Τεύχος Δεύτερο) Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης της 9^{ης} Νοεμβρίου 2011. Όμως οι γενικότερες πολιτικές εξελίξεις και τα διοικητικά κενά που δημιούργησαν, οδήγησαν σε ημιτελή πιλοτική εφαρμογή και, αναπόφευκτα, στην περιθωριοποίηση του έργου. Εξοφλήθηκε ένα μικρό μόνον μέρος του έργου και το εκπαιδευτικό επιτελείο του Υπουργείου Παιδείας -μέχρι σήμερα- δεν αποφάσισε να προχωρήσει στις απαιτούμενες διοικητικές πρωτοβουλίες ολοκλήρωσης, εφαρμογής και ουσιαστικής αξιολόγησης των προταθέντων Προγραμμάτων Σπουδών. Η ψηφιακή ανάρτηση περιορίστηκε στην αρχική εκδοχή των Προγραμμάτων Σπουδών, όπως κατατέθηκαν τον Οκτώβρη του 2011, χωρίς έκτοτε να ασχοληθεί κανείς με την ανάρτηση μιας αναμορφωμένης τους εκδοχής, όπως προέβλεπαν οι σχετικές συμβάσεις (<http://ebooks.edu.gr/new/ps.php> / 2.Συμπληρωματικά προς τα ισχύοντα προγράμματα σπουδών).

Ως υπεύθυνος του πεδίου "Πολιτισμός - Αισθητική Παιδεία" θεωρώ υποχρέωσή μου να δημοσιοποιηθούν οι σχετικές προτάσεις για το συγκεκριμένο πεδίο στην αναμορφωμένη τους εκδοχή, ώστε να αποτελέσουν μικρό έναυσμα προβληματισμού και διαλόγου. Οι προτάσεις αναφέρονται στη γενικότερη ανάγκη

παρουσίας του Πολιτισμού μέσα στο σχολείο, στα πέντε προτεινόμενα επιμέρους Προγράμματα Σπουδών για αντίστοιχους χώρους καλλιτεχνικής έκφρασης (Εικαστικά, Μουσική, Θέατρο, Οπτικοακουστική Έκφραση και Χορό-Κίνηση) καθώς και στις βασικές θεσμικές προϋποθέσεις για την υλοποίηση των σχετικών προτάσεων. Προτάσεων που τελικά δεν εφαρμόστηκαν και δεν έχουν παρά χαρακτήρα εισήγησης. Όλα τα κείμενα απευθύνονται τόσο στους εκπαιδευτικούς των αντίστοιχων τάξεων όσο και στους απλούς γονείς που θα θελήσουν να ενημερωθούν για το νόημα των προτάσεων.

Όσοι εκπαιδευτικοί έτυχε να γνωρίσουν το Πρόγραμμα "ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός" (1995-2004), δεν θα δυσκολευτούν να αναγνωρίσουν τις βασικές παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές κατευθύνσεις που αποτέλεσαν τον πυρήνα και τους μεθοδολογικούς άξονες των παρακάτω προτάσεων.

Επιπλέον, ως ειδικός υπεύθυνος σύνταξης του Προγράμματος Σπουδών για την Οπτικοακουστική Έκφραση, θέματος που, στο χώρο της ελληνικής τυπικής εκπαίδευσης, για πρώτη φορά αντιμετωπίζεται ως γνωστικό αντικείμενο και προτεινόμενη μεθοδολογία συστηματικής διδασκαλίας του οπτικοακουστικού συστήματος επικοινωνίας, παραθέτω, μέσω του Καρπού, το σύνολο της αναμορφωμένης πρότασης οπτικοακουστικής παιδείας, ελπίζοντας πως μπορεί να προσφέρει ιδέες και δημιουργικά ερεθίσματα προς τυχόν ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς τόσο της Πρωτοβάθμιας όσο και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Μένης Θεοδωρίδης, Σεπτέμβρης 2013.